

OPEN VOICE

V 6	Ως 6 μεγάφωνα συνολικά (8" mid + horn)
V 12	Ως 12 μεγάφωνα συνολικά (8" mid + horn)
V 24	Ως 24 μεγάφωνα συνολικά (8" mid + horn)
V MAX	Απεριόριστα μεγάφωνα
V EXTREME	Απεριόριστα μεγάφωνα χωρίς κανόνες και όρια τοποθέτησης.

Οι παρακάτω κατηγορίες είναι για αυτούς που θέλουν να μετρήσουν την ένταση των Μεσαίων & υψηλών συχνοτήτων, έξω από το αυτοκίνητο.

Σε αυτές τις κατηγορίες τα subwoofer δεν προσμετρώνται στα μεγάφωνα.

- Οι κατηγορίες OPEN VOICE είναι γενικά ελεύθερες από κανονισμούς, καθαριότητας, στερέωσης και τελειωμένης εργασίας.

Τα Subwoofer θα πρέπει να είναι "κλειστά" κατά τη διάρκεια των μετρήσεων. (είτε από την πηγή, είτε με αφαίρεση των rca από τους ενισχυτές των subwoofer και βραχυκυκλωτήρες)

Αλλιώς η ποιινή θα είναι -40 βαθμοί. Στην περίπτωση υποψίας των κριτών για παράβαση χρήσης subwoofer, ελέγχεται ξανά το όχημα (με γεννήτρια στην έξοδο ή άλλο τρόπο) και επαναλαμβάνεται η μέτρηση.

ΤΡΟΠΟΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ:

Σε αυτές τις κατηγορίες η μέτρηση γίνεται με 2 μικρόφωνα, αριστερά και δεξιά του οχήματος και πίσω από τις ανοιχτές πόρτες. Το ύψος των μικροφώνων είναι στα 75cm και σε απόσταση 1,5 μέτρο από το τελείωμα του door panel στην μέγιστη απόστασή του.

- **Μέτρηση με ανοιχτές πόρτες: προσθέτουμε την μεγαλύτερη και την μικρότερη μέτρηση σε κάθε σειρά.**

Σειρά A :(100Hz, 125Hz, 160Hz, 200Hz, 250Hz, 315Hz, 400Hz, 500Hz)

Σειρά B :(630Hz, 800Hz, 1KHz, 1K25Hz, 1K6Hz, 2KHz, 2K5Hz, 3K15Hz)

Σειρά C :(4KHz, 5KHz, 6K3Hz, 8KHz, 10KHz, 12K5Hz, 16KHz, 20KHz)

- Ο διαγωνιζόμενος έχει το δικαίωμα να χειριστεί το ηχοσύστημα από όποια θέση επιθυμεί και εντός ή εκτός του οχήματος.
- Στο χώρο των μετρήσεων, κατά τη διάρκεια των μετρήσεων, επιτρέπεται **μόνο** ο χειριστής.

- Το κομμάτι του αγώνα είναι το ίδιο με αυτό της FREE STYLE.
- **Μέτρηση με τις μπροστινές πόρτες εντελώς ανοιχτές.**

Αντιστοιχίες μεγαφώνων

Όλα τα εγκατεστημένα και συνδεδεμένα μεγάφωνα θα υπολογίζονται όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα
 Ορίζεται ότι ένα μεγάφωνο (25 cm / 10in.) θεωρείται ένα woofer. Αφού δεν έχουν όλοι 10in. woofer, χρησιμοποιούμε τον παρακάτω πίνακα αντιστοιχιών για να χωρίσουμε τις κλάσεις.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ WOOFER									
SIZE	1 Woofer	2 Woofers	3 Woofers	4 Woofers	5 Woofers	6 Woofers	7 Woofers	8 Woofers	16 Woofers
6,5"	2	4	6	8	10	12	14	16	32
8" **	1	3	4	6	7	9	10	12	24
10"	1	2	3	4	5	6	7	8	16
12"	-	1	1	2	2	3	3	4	8
15"	-	-	1	1	1	2	2	2	5
18"	-	-	-	1	1	1	1	2	4
21"	-	-	-	-	-	-	-	1	2
33"	-	-	-	-	-	-	-	-	1
**3x 6.5inch = 2x 8inch									

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΚΟΡΝΑΣ- TWEETER

Όλα τα εγκατεστημένα και συνδεδεμένα μεγάφωνα θα υπολογίζονται όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα
 Ορίζεται ότι (11cm x 11cm) θεωρείται μια κόρνα. Αφού δεν έχουν όλοι (11cm x 11cm) κόρνα χρησιμοποιούμε τον παρακάτω πίνακα αντιστοιχιών για να χωρίσουμε τις αναλογίες και τις κατηγορίες.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΚΟΡΝΑΣ- TWEETER					
Size ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	2 Horn	4 Horn	6 Horn	8 Horn	10 Horn
TW 40mm	6	12	18	24	30
TW 65mm	4	8	12	16	20
11x11 HORN	2	4	6	8	10
15X15 HORN	1	2	3	4	5
20X20 HORN	0	1	2	3	4

ΠΙΝΑΚΑΣ check point.

Έχω Διαβάσει τους "ΓΕΝΙΚΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ" της Emma Hellas καθώς και τους παραπάνω κανονισμούς και Αποδέχομαι τους ΟΡΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ναι

Όχι

Έχω τον σωστό αριθμό μεγάρφωνων για την κατηγορία που δήλωσα συμμετοχή?

Ναι

Όχι